

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

Ministero
delle Attività Culturali
e del Turismo
**REGIONE
PIEMONTE**



Fabula Rasa
COMPAGNIA TEATRALE



M.O.V.
MONDADORI OFFICINE VALLETTA

CAMALEONTIKA

Teatro Per Tutti - Cabaret - Danza - Musica

COMUNICATO STAMPA dell'11 gennaio 2017

La rassegna CAMALEONTIKA presenta "APOCALISSE"

di Niccolò Ammaniti con Ugo Dighero
Regia Giorgio Gallione - produzione Teatro dell'Archivolto

sabato 21 gennaio 2017 ore 21:00

Teatro Magnosto, via Avigliana 17, Almese (TO)

CAMALEONTIKA 2016/17, 3^a stagione teatrale a cura della compagnia teatrale FABULA RASA.

Ingresso intero € 8,00 / ridotto € 5,00

Secondo appuntamento del 2017 della rassegna CAMALEONTIKA con uno spettacolo di altissima qualità che presenta una perfida parodia di una società alla deriva, ispirato da due bellissimi racconti scritti da Niccolò Ammaniti e con in scena l'eccezionale talento di Ugo Dighero diretto da Giorgio Gallione. La rassegna ospita MEDICI SENZA FRONTIERE, presentando in ogni serata iniziative e raccogliendo offerte che andranno a sostenere alcuni loro progetti ed il progetto migrante Black Fabula.

Dopo il divertente spettacolo di cabaret del 7 gennaio con i Senso D'Oppio e Wuoz, la rassegna Camaleontika torna con altri due importanti appuntamenti per concludere il mese di gennaio, quali la **"Apocalisse" con il bravissimo Ugo Dighero il 21 gennaio** e con **"Elianto e Altre storie" il 22 gennaio**, ovvero lo studio sulla nuova produzione della compagnia Fabula Rasa con i ragazzi africano del progetto Black Fabula ed altri ospiti.

SCHEMA DELLO SPETTACOLO

con Ugo Dighero - scene e costumi Lorenza Gioberti

luci Aldo Mantovani - regia Giorgio Gallione - produzione Teatro dell'Archivolto

I racconti di Niccolò Ammaniti sono commedie grottesche, al limite dell'inverosimile, che utilizzano spesso un linguaggio senza ipocrisie, duro, spudorato e vorace; vicende paradossali dove il delirio comico e l'immaginario sfrenato convivono ed esplodono sulla pagina.

Apocalisse monta e incrocia in palcoscenico due racconti scritti in tempi molto diversi: "Lo zoologo" (tratto da "Fango") e **"Sei il mio tesoro"** (pubblicato nel volume "Crimini"). Queste due storie si innestano nella vicenda di **un uomo colpito da un morbo misterioso contratto con l'avvicinarsi di una sorta di Apocalisse globale**, arrivata senza trombe del giudizio ad annunciarla. Ma ormai per lui e – teme – per tutti, qualsiasi processo biologico provoca disagio, dolore: dal camminare alla crescita della barba, dal sorridere al fare all'amore. Allora, barricato in una devastata casa / hangar, con le ultime forze scrive e racconta storie simbolo di questo progressivo disfacimento dell'umanità e del mondo. Vengono così evocati sulla scena zombie che prendono la laurea e folli chirurghi plastici, poliziotti antidroga dal grilletto facile, ultras demenziali e violenti, cabarettisti cialtroni e starlette formose dal dubbio talento.

Ne viene fuori uno spettacolo che è **una perfida parodia di una società alla deriva**, un po' operetta a/morale e un po' favola nera. Ma, lo sappiamo, nel tempo dell'Apocalisse le favole sono cambiate e **"nella bocca dei poeti anche la bellezza è terribile"**.

UGO DIGHERO

Si forma a partire dal 1979 alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, dove rimane fino al diploma, nel 1982. Inizia così una lunga e ricca stagione teatrale, in primis assieme al Gruppo della Rocca, poi sia per conto della Scuola, che per la compagnia teatrale Oltre L'Immagine, fondata insieme a Mario Jorio nel 1980 (operante fino al 1985).

A partire dal 1986 (fino al 1997) lavora con il Teatro dell'Archivolto, ottenendo grande successo di critica per l'opera *Angeli e soli... siam venuti su dal niente...*

Negli stessi anni fonda il gruppo dei *Broncoviz* insieme a Maurizio Crozza, con cui nel 1989 firma popolari parodie di film trasmesse dal radioprogramma *Axillo*. Nel 1991 debutta in televisione su Rai 3 con *Avanzi*, cui partecipa fino al 1993 proponendo sketch comici assieme ai già citati *Broncoviz*. Con i *Broncoviz* lavora anche nella trasmissione *Tunnel* nel 1994, anno in cui è nel cast del film *Peggio di così si muore*, sceneggiato da Dighero e da Marcello Cesena. Nel 1996 scrive e recita sempre con i *Broncoviz* in TV *"Hollywood Party"* trasmissione dove il mondo del cinema diventa parodia.

La notorietà televisiva aumenta nel 1998 quando viene accolto dalla *Gialappa's band* nel cast di *Mai dire gol*, dove interpreta celebri personaggi e contemporaneamente in *Un medico in famiglia*, fiction su Raiuno di grande successo. Con la *Gialappa's* rimane anche nel 1999, partecipando a *Mai dire Maik* e recitando nell'unico film scritto e diretto dal trio comico, *Tutti gli uomini del deficiente*. Nello stesso anno debutta come regista di spettacoli teatrali nell'opera *Non ve lo do per mille*, il cui seguito esce nel 2000 con il titolo *Non ve lo do per mille 2: la vendetta!!*. Nel 2000 rientra nel cast di *Mai dire Gol*, in coppia con l'amico *Maurizio Crozza*.

Nel 2001 interpreta il ruolo di Don Puglisi nella fiction di Raiuno *Mille giorni a Brancaccio*, e partecipa alle fiction sempre per Raiuno, *Sarò il tuo giudice* e *Padri*. Su Radio 2 partecipa al radioprogramma *Atlantis*. Nel 2002 lo si trova ad *Assolo*, trasmissione di La7. Negli stessi anni recita nei film *500!* e *Quore* e intraprende una fitta carriera televisiva, essendo nel cast di fiction di successo come *Grandi domani* (2004), *R.I.S. - Delitti imperfetti* ed *A voce alta* (2006). Nel 2009 rientra nel cast di *Un medico in famiglia* (sesta stagione) nel ruolo dello zio Giulio. Tra la fine del 2009 e il 2010 lavora a teatro in collaborazione con la *Banda Osiris*, esibendosi in diverse città italiane. Nel 2011 entra nel cast di *Un Medico In Famiglia 7* interpretando di nuovo Giulio Pittaluga. Nel 2013 partecipa al talent show *La terra dei cuochi*, su Rai 1.

LE LINEE GUIDA DELLA RASSEGNA

CAMALEONTIKA 2016/2017 è la terza stagione teatrale organizzata ad Almese (TO) dalla **compagnia Fabula Rasa** diretta da *Beppe Gromi*, grazie al sostegno del **Comune di Almese** e della **Fondazione Piemonte Dal Vivo**.

Una nuova stagione di colori per un Camaleonte che **dal 15 ottobre 2016 al 7 maggio 2017** continua a giocare ridipingendo il paesaggio mutante che lo circonda sul palcoscenico del **Teatro Magnetto di Almese**, comune della bassa Valle di Susa, con **spettacoli di teatro per tutte le età, cabaret, danza e musica**.

In questa edizione si è aperta una **nuova importante collaborazione con "MEDICI SENZA FRONTIERE"**, un sodalizio che aggiunge un tassello importante in una rassegna che sin dall'inizio si pone l'obiettivo di tenere acceso uno sguardo sul mondo dei più sfortunati. **In tutti gli appuntamenti in programma vengono presentate alcune iniziative della nota associazione di aiuto umanitario con raccolta di offerte libere che andranno a sostenere le sue attività, oltre al progetto migrante Black Fabula** che consiste in laboratori di teatro-danza condotti dalla Compagnia Fabula Rasa ed avviati nell'aprile del 2015 per rifugiati africani ospitati dal Comune di Almese.

Il programma di Camaleontika 2016/2017 propone giovani compagnie e artisti conosciuti, spettacoli affermati e interessanti novità. ***Comicità e cabaret, musica, circo contemporaneo, teatro-danza e danza afro-contemporanea, improvvisazione e teatro di prosa per divertirsi ma anche per affrontare temi importanti*** con passione e poesia, per riflettere sulle nuove opportunità che può offrire la società contemporanea se basata sull'accoglienza e sull'accettazione delle diversità. Appuntamenti per bambini e famiglie, la domenica, con una sana merenda teatrale e tanto divertimento. Linguaggi e messaggi variegati si mescoleranno a colori e forme originali per continuare a stupire grandi e piccini, aprendo nuove finestre sul mondo che appartiene a tutti ma che spesso non si lascia cogliere.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Fino a marzo completano il quadro della rassegna altri importanti appuntamenti, come la **Compagnia Fabula Rasa e i Black Fabula con "Omaggio a Stefano Benni" il 22 gennaio**, gli **"Orti Insorti" di Elena Guerrini il 25 febbraio** e i **Sacchi di Sabbia** con il radiodramma animato **"I 4 moschettieri in America" il 26 febbraio**, **"All'Alba dell'orrido di Elva" della compagnia Stilema/Zona Castalia l'11 marzo** e sempre **Stilema con "Strip" di Silvano Antonelli il 12 marzo**.

BIGLIETTI DI INGRESSO

Domenica teatro per bambini e famiglie/teatro per tutti ingresso unico: € 4,00

Spettacoli del sabato sera: Intero € 8,00 / ridotto € 5,00 (ne hanno diritto: iscritti ai laboratori di Fabula Rasa/Teatro Senza Confini, abilmente diversi e accompagnatori, under 18, abbonati alla rassegna cinematografica del Magnetto, over 70 e sostenitori di Medici Senza Frontiere).

ABBONAMENTI

Abbonamento a 5 spettacoli: 30 € / ridotto: 25 € + 1 ingresso omaggio la domenica

Abbonamento speciale per sostenere Medici senza Frontiere: 3 sabati a 20 €

INFO E PRENOTAZIONI Fabula Rasa Ass.ne Onlus/Teatro Senza Confini/Moderne Officine Valsusa

fabulamail@gmail.com

Ufficio Stampa: Lp Press di Luigi Piga – cell. 3480420650 – email. luigipiga@lp-press.com