

CAMALEONTIKA

Teatro Per Tutti - Cabaret - Danza - Musica

COMUNICATO STAMPA del 7 novembre 2016

CONCERT JOUET

**concerto semi-serio (piu' semi che serio) per voce e violoncello
di e con Paola Lombardo e Paola Torsi. Regia Luisella Tamietto**

domenica 27 novembre 2016 ore 17:00

Teatro Magnetto, via Avigliana 17, Almese (TO)

CAMALEONTIKA 2016/17, 3^a stagione teatrale a cura della compagnia teatrale FABULA RASA.

Ingresso unico euro 5,00

Primo appuntamento per famiglie, ragazzi e bambini della stagione teatrale CAMALEONTIKA 2016/17 con un esilarante concerto per voce e violoncello messo in scena da Paola Lombardo e Paola Torsi con regia di Luisella Tamietto. La rassegna proseguirà sino al 7 maggio 2017 con tanti appuntamenti diversi ed ospitando MEDICI SENZA FRONTIERE, presentando in ogni serata iniziative e raccogliendo offerte che andranno a sostenere alcuni loro progetti ed il progetto migrante Black Fabula.

CAMALEONTIKA 2016/2017 è la terza stagione teatrale organizzata ad Almese (TO) dalla **compagnia Fabula Rasa** diretta da *Beppe Gromi*, grazie al sostegno del **Comune di Almese** e della **Fondazione Piemonte Dal Vivo**.

Una nuova stagione di colori per un Camaleonte che **dal 15 ottobre 2016 al 7 maggio 2017** continua a giocare ridipingendo il paesaggio mutante che lo circonda sul palcoscenico del **Teatro Magnetto di Almese**, comune della bassa Valle di Susa, con **spettacoli di teatro per tutte le età, cabaret, danza e musica**.

In questa edizione si è aperta una **nuova importante collaborazione con "MEDICI SENZA FRONTIERE"**, un sodalizio che aggiunge un tassello importante in una rassegna che sin dall'inizio si pone l'obiettivo di tenere acceso uno sguardo sul mondo dei più sfortunati. **In tutti gli appuntamenti in programma vengono presentate alcune iniziative della nota associazione di aiuto umanitario con raccolta di offerte libere che andranno a sostenere le sue attività, oltre al progetto migrante Black Fabula** che consiste in laboratori di teatro-danza condotti dalla Compagnia Fabula Rasa ed avviati nell'aprile del 2015 per rifugiati africani ospitati dal Comune di Almese.

Il 27 novembre è in programma il **primo degli spettacoli della stagione dedicati in modo particolare ad un pubblico di famiglie, ragazzi e bambini**, anche se adatti a spettatori di tutte le età e programmati alle ore 17:00 della domenica pomeriggio. "Concert Jouet" offre **musica buffa per tutti, con Paola Lombardo alla voce e Paola Torsi al violoncello**, che assicurano divertimento e grande qualità musicale in uno spettacolo con regia di Luisella Tamietto delle Sorelle Suburbe. In "Concert Jouet" l'approssimazione diventa la regola, gli incidenti la costante, l'arrangiarsi all'ultimo minuto, l'assoluta normalità...Ma d'altronde quando ci si sente veramente pronti per un'esibizione? È uno spettacolo musicale bislacco per voce e violoncello, senza regole che unisce musica e comicità alla ricerca di un equilibrio costantemente in pericolo...

Al termine della rappresentazione verrà offerto un aperitivo a cura di Teatro Senza Confini e Black Fabula, i due progetti della compagnia Fabula Rasa per ragazzi diversamente abili e per ragazzi africani richiedenti asilo.

Paola Lombardo

voce: Occitana di origine, ha frequentato il conservatorio di Alessandria, ma il suo percorso musicale si evolve e cresce nell'ambito della musica etnica. Lavora con numerosi artisti, fra questi: Moni Ovadia, Mau Mau, Elena Ledda, Riccardo Tesi, Michel Bianco. Ha all'attivo numerose incisioni per le etichette Felmay ed Ethno suoni.

Ha partecipato a numerose trasmissioni radiofoniche per la Radio Svizzera italiana, Radio Rai tre, e Radio Popolare Network. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti dalla rivista Francese Trad .magazine. Ha effettuato esibizioni in Italia, Francia, Germania, Belgio. Attualmente si sta formando nell'ambito del teatro fisico alla ricerca di un connubio voce e fisicità. Nel 2011 insieme ad un percussionista ha formato un duo comico musicale Peppe & assistant la cui regia è stata curata da G. Carlone della Banda Osiris.

Paola Torsi

violoncello: si diploma brillantemente in violoncello sotto la guida del M. Dario Destefano al Conservatorio Ghedini di Cuneo, perfezionandosi successivamente con i Maestri

F.M.Ormezowsky e N.Gutman, nonché specializzandosi in repertorio cameristico alla Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo nel 2001/2002. Svolge da anni un'intensa attività

concertistica che la portano ad esibirsi sia in Italia che all'estero, collaborando con formazioni orchestrali, tra cui ricorda Teatro Alfa di Torino, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Sinfonica di Milano, Mission Chamber Orchestra of San José (Usa, California) sia in quartetto d'archi ed altre formazioni cameristiche anche inusuali e non solo di matrice classica come il TetraQuartet (quartetto d'archi) in cui la canonica forma del quartetto d'archi assume un'impronta sia classica che moderna portando al pubblico arrangiamenti jazz, pop ed etnici, talvolta mescolando stili diversi, con il duo Archordeal (violoncello e fisarmonica) e con Les Nsongirls, in collaborazione con Tatè Nsongan con il quale ha all'attivo numerosi concerti. Da anni collabora anche con vari istituzioni teatrali con artisti di cui si ricorda Marco Alotto Gianni Bissaca, con il quartetto Cincinnati.

Luisella Tamietto – La regista

Fonda, nel 1987, insieme con Tiziana Catalano il duo di Teatro Comico "Le Sorelle Suburbe". Allestisce e porta in tournée decine di spettacoli tra cui:

"Torna a casa, Ulisse!" scritto e interpretato con Bruno Gambarotta

"Non portarmi nel bosco di sera, ho paura nel bosco di sera". (spettacolo sul femminismo negli anni '70)

"Il peggio del meglio" spettacolo rappresentato sia in Italia che all'estero: Danimarca, Francia, Germania e Romania

"L'Italia bene o male" (spettacolo ironico sulla storia d'Italia) con Bruno Gambarotta, scritto da Carlo Fruttero e Massimo Gramellini

"Donne informate sui fatti" scritto da Carlo Fruttero

Ecologicamente S-corrette (uno spettacolo sull'ecologia per massaie rabbiose) con Adriana Zamboni

Saranno Famose? Con il pianista Aldo Rindone (commedia musicale)

Solo tre donne sole di Dino Buzzati – regia Lino Spadaro

LE LINEE GUIDA DELLA RASSEGNA ED I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Il programma di Camaleontika 2016/2017 propone giovani compagnie e artisti conosciuti, spettacoli affermati e interessanti novità. **Comicità e cabaret, musica, circo contemporaneo, teatro-danza e danza afro-contemporanea, improvvisazione e teatro di prosa per divertirsi ma anche per affrontare temi importanti** con passione e poesia, per riflettere sulle nuove opportunità che può offrire la società contemporanea se basata sull'accoglienza e sull'accettazione delle diversità. Appuntamenti per bambini e famiglie, la domenica, con una sana merenda teatrale e tanto divertimento. Linguaggi e messaggi variegati si mescoleranno a colori e forme originali per continuare a stupire grandi e piccini, aprendo nuove finestre sul mondo che appartiene a tutti ma che spesso non si lascia cogliere.

Ancora Musica sabato **10 dicembre** in una **serata speciale dedicata alla mitica "sei corde"** che vede coinvolti **due grandi chitarristi torinesi, Davide Sgorlon e Luigi Tassarollo**. Finale a sorpresa con una jam emozionante tra paesaggi sonori in movimento...

L'**11 dicembre** arrivano per i bambini e le famiglie i **Nanirossi**, cioè Matteo Mazzei ed Elena Fresch, che presentano **"Sogni in scatola", un magico e divertente spettacolo di circo contemporaneo** in cui faranno immaginare al pubblico tantissime situazioni ed oggetti "interpretati" da scatole di cartone.

BIGLIETTI DI INGRESSO

Spettacoli del sabato sera: Intero € 8,00 / ridotto € 5,00 (ne hanno diritto: iscritti ai laboratori di Fabula Rasa/Teatro Senza Confini, abilmente diversi e accompagnatori, under 18, abbonati alla rassegna cinematografica del Magnetto, over 70 e sostenitori di Medici Senza Frontiere.

Domenica teatro per bambini e famiglie/teatro per tutti ingresso unico: € 4,00 (tranne gli spettacoli del 27/11/2016 e del 02/04/2017 ingresso € 5,00)

ABBONAMENTI

Abbonamento a 5 spettacoli: 30 € / ridotto: 25 € + 1 ingresso omaggio, la domenica

Abbonamento speciale per sostenere Medici senza Frontiere: 3 sabati a 20 €

INFO E PRENOTAZIONI Fabula Rasa Ass.ne Onlus/Teatro Senza Confini/Moderne Officine Valsusa

fabulamail@gmail.com

Ufficio Stampa: Lp Press di Luigi Piga – cell. 3480420650 – email. luigipiga@lp-press.com